

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**  
**«Танца утончённая душа»**  
**Образцового детского коллектива – ансамбля спортивного бального танца «Фламенко»**

<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы</b>	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Танца утонченная душа»
<b>Цель программы</b>	создание условий для гармоничного развития личности, обогащение духовной культуры через обучение основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.
<b>Срок реализации</b>	7 лет
<b>Возраст учащихся</b>	6-18 лет
<b>Когда и где: рассмотрена, принята</b>	Принято педагогическим советом, протокол. № 45 от 28.08.2020 г. Рассмотрено на методическом совете, протокол № 3 от 20.08.2020 г.
<b>Дата утверждения</b>	Приказ № 219 от 28.08.2020 г.
<b>Ф.И.О. автора - составителя</b>	Киселева С.И., Киселев А.Г., Киселев П.А., Колесников С.Н, Сазонова А.А.
<b>Сведения о педагоге, реализующем программу</b>	<b>Киселёв Андрей Григорьевич</b> – Почетный работник общего образования Российской Федерации, судья высшей категории по спортивным танцам, педагог высшей квалификационной категории. <b>Киселева Светлана Ивановна</b> – Заслуженный работник образования Липецкой области, судья высшей категории по спортивным танцам, педагог высшей квалификационной категории. <b>Киселев Петр Андреевич</b> – мастер спорта по спортивным танцам, судья третьей категории по спортивным танцам, победитель областного публичного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», педагог высшей квалификационной категории. <b>Колесников Станислав Николаевич</b> – судья третьей категории по спортивным танцам, судья массового спорта, педагог первой квалификационной категории. <b>Сазонова Анна Андреевна</b> - судья массового спорта, педагог первой квалификационной категории.
<b>Аннотация программы</b>	программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеразвивающим программам. Актуальность программы в освоении бальных спортивных танцев, связана с определенной тренировкой тела. Особенностью танца является гармоническое развитие тела, без гипертрофии тех или иных мышц. Систематические занятия танцем соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность. Танец учит логическому, целесообразно организованному, а потому грациозному движению.
<b>Прогнозируемые результаты</b>	<b>учащиеся овладеют:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начальными понятиями танцевальной музыкальной азбуки (музыкальный размер, ритм, музыкальная фраза);</li> <li>• танцевальной терминологией (названия танцевальных фигур);</li> <li>• историей и географией танцев народов мира;</li> <li>• этикетом общения с педагогом и в детском коллективе;</li> <li>• навыками психологической концентрации;</li> <li>• мышечного напряжения и расслабления;</li> <li>• танцевальной координации;</li> <li>• общения в паре и в детском коллективе</li> </ul>

**Особая информация**

программа подразумевает под собой личностный подход к каждому учащемуся